

fine art printer

fotografieren.drucken.publizieren

Preisliste Nr. 13, gültig ab 1. November 2016. Ihr Ansprechpartner / Please contact: Hermann Will (T: +49-89-36 88 81 86)

KAMERABRANCHE IM SINKFLUG. WAS HEISST DAS?

Die Fotobranche erlebt augenblicklich einen radikalen Wandel. Nach rauschhaft gestiegenen Kameraverkäufen durch die Digitalisierung der Aufnahmegeräte stellt sich Normalität und damit Katerstimmung bei den Kameraherstellern ein. Dazu einige harte Fakten: Anfang der 1990er Jahre wurden in Deutschland etwa 330.000 Spiegelreflex-Kameras verkauft, 2012 waren es, die neuen spiegellosen Systemkameras dazugerechnet, rund 1.250.000. Im Jahr 2016 werden voraussichtlich nur noch 800.000 DSLR/Systemkameras verkauft. Dass eine solche Reduktion Restrukturierungen erfordert, ist verständlich. Doch Papierhersteller, Papierdistributoren und Fine-Art-Druckdienstleister dürfen sich von dieser Entwicklung und der damit verbundenen Katerstimmung NICHT anstecken lassen. Die Basis an Kameramodellen, mit denen unsere Kunden Bilder produzieren, ist so groß wie nie und die damit erzielbare Qualität für Prints beinahe jeglicher Größe ausreichend. Fragen Sie mich bitte nicht, weshalb dann nicht noch mehr gedruckt wird. Das wiederum liegt u. a. daran, dass es leichter ist, eine Drohne als einen Drucker zu bedienen. Umso wichtiger jedoch ist es, den potenziellen Kunden bei der Hand zu nehmen und ihm zu zeigen, was machbar ist. FineArtPrinter-Leser sind Ihre potenziellen Kunden! Nutzen Sie unseren Zugang zu Lesern, die viel Geld in ihre Ausrüstung investiert haben, die Hard- und Software in einem Maß nutzen, das mit zum Umfangreichsten zählt, was man sich bei potenziellen Kunden so vorstellt. FineArtPrinter-Leser sind in der Qualitätspyramide ganz, ganz oben!

Ihr Hermann Will

FALLING SALES OF CAMERAS. WHAT DOES THIS MEAN?

Radical change is sweeping the photo industry. Following dizzyingly high sales in the wake of the arrival of digital cameras, the situation is now returning to normal and the camera producers are feeling the pinch. But let's look at some hard facts: At the beginning of the 1990s around 330,000 single-lens reflex cameras were sold in Germany. In 2012, that had risen to 1,250,000, a figure that includes the new mirrorless system cameras. In 2016 sales of DSLR/system cameras will reach presumably only 800,000. Clearly such a reduction will prompt restructuring. Yet paper manufacturers, paper distributors and fine art print services companies should NOT be infected by the depressive mood that this change is bringing. The camera base with which our customers produce pictures is bigger than ever before and the print quality – in virtually any size – that is achievable with it, is perfectly adequate. But don't ask me why then even more isn't being printed. One of the reasons is that it is easier to operate a drone than a printer. So it is all the more important to take potential customers by the hand and show them what can be achieved. FineArtPrinter readers are your potential customers! Make use of this access to our readers – these are people who have invested a great deal of money in their equipment, they are heavy users of hardware and software. In short: just what you would want of a perfect customer. FineArtPrinter readers are at the very top of the tree when it comes to quality!

Best regards, Hermann Will

Mediainformation 2017



FineArtPrinter 01/16



FineArtPrinter 02/16



FineArtPrinter 03/16



FineArtPrinter 04/16



| FORMAT Format | BREITE x HÖHE Width x Height | PREIS Price |
|--|------------------------------------|------------------------------|
| 2/1 Seite 1/1 Seite | 420 mm x 297 mm 210 mm x 297 mm | 7.999,- Euro 4.039,- Euro |
| 2/3 Seite hoch 2/3 Seite quer | 140 mm x 297 mm 210 mm x 196 mm | 2.700,- Euro 2.700,- Euro |
| 1/2 Seite hoch 1/2 Seite quer | 110 mm x 297 mm 210 mm x 148 mm | 2.040,- Euro 2.040,- Euro |
| 1/3 Seite hoch 1/3 Seite quer | 84 mm x 297 mm 210 mm x 98 mm | 1.375,- Euro 1.375,- Euro |
| 1/4 Seite hoch 1/4 Seite quer | 45 mm x 297 mm 210 mm x 74 mm | 999,- Euro 999,- Euro |
| 1/9 Seite (sw) 1/9 Seite (4c) | 59 mm x 82 mm 59 mm x 82 mm | 249,- Euro 498,- Euro |
| Sonstige Formatanzeigen je mm bei 45 mm Spaltenbreite | | 4,- Euro |

hoch = vertical, quer = horizontal

WERBUNG AUF HOMEPAGE WWW.FINEARTPRINTER.DE

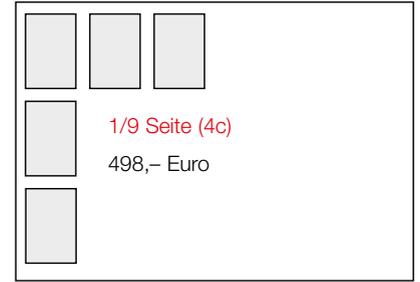
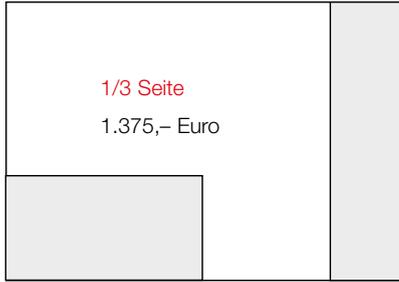
| | |
|-------------------------------|-------------------|
| 120 x 600 Pixel (Skyscraper) | 950,- € / Monat |
| 250 x 300 Pixel (Feldanzeige) | 1.110,- € / Monat |
| 468 x 60 Pixel (Banner) | 490,- € / Monat |
| 232 x 60 Pixel (Small-Banner) | 270,- € / Monat |
| 120 x 60 Pixel (Smart-Banner) | 170,- € / Monat |

ADVERTISING ON HOMEPAGE WWW.FINEARTPRINTER.DE

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| 120 x 600 Pixel (Skyscraper) | 950,- € / Month |
| 250 x 300 Pixel (Field-Ad) | 1.110,- € / Month |
| 468 x 60 Pixel (Banner) | 490,- € / Month |
| 232 x 60 Pixel (Small-Banner) | 270,- € / Month |
| 120 x 60 Pixel (Smart-Banner) | 170,- € / Month |

DIE ERSCHEINUNGSTERMINE VON FINEARTPRINTER 2017 / PUBLICATION DATES FOR FINEARTPRINTER 2017

| AUSGABE / ISSUE | 2/17 | 3/17 | 4/17 | 1/18 |
|---|--------------------------------------|---|---|---|
| Buchungsschluss Booking Deadline | Do. 16. Februar 2017 | Do. 18. Mai 2017 | Do. 17. August 2017 | Do. 09. November 2017 |
| Druckunterlagen Material Due | Do. 02. März 2017 | Do. 01. Juni 2017 | Do. 31. August 2017 | Do. 23. November 2017 |
| Beilagenschluss Inserts Deadline | Do. 09. März 2017 | Do. 08. Juni 2017 | Do. 07. September 2017 | Do. 30. November 2017 |
| Erstverkaufstag Publication Date | Do. 30. März 2017 | Do. 29. Juni 2017 | Do. 28. September 2017 | Do. 21. Dezember 2017 |
| Schwerpunktthemen Themes/Specials | ■ Kaufberatung Drucker A3+ und A2 | ■ Die aktuellen Mittelformat- kameras und welche Formate sie im Druck ermöglichen | ■ Weihnachtsgeschenke in Passepartout & Rahmen | ■ Scanning. Neue Chance für das analoge Archiv |



TECHNISCHE INFORMATIONEN

Zeitschriftenformat:

DIN A4 = 210 mm x 297 mm
(Breite x Höhe)

Satzspiegelformat: 193 mm x 265 mm

Druck: Offset, 70er Raster

Farbe: Euroskala CMYK
(d. h. HKS/Pantone-Farben nur gegen Aufpreis)

Beschnitt: Legen Sie 3 mm Beschnittzugabe zusätzlich zum Format an. **Bitte nur Beschnittmarken setzen.**

Druckauflage: circa 10000 Exemplare je Ausgabe im Jahr 2017

Erscheinungsweise: 4 Ausgaben /Jahr

Druckunterlagen: Anlieferung als druckfertiges, hochauflösendes PDF mit eingebetteten Schriften, möglichst PDF-X3. Alternativ ist auch ein TIFF-Format mit 300 dpi möglich. Anlieferung offener Xpress- oder Indesign-Dateien mit Artwork und Schriften nur nach Absprache.

WICHTIG: Bitte unbedingt farbverbindlichen Proof für die Abstimmung an der Druckmaschine mitliefern.

Für Dateien ohne Kontrollausdruck und offene Dateiformate lehnt der willMagazine Verlag jede Haftung ab.

Beilagen:

Maximalformat: 290 mm x 200 mm

Tarif bis 25 Gramm: 240 Euro je Tausend; inkl. Portokosten (Beilagen und Porti sind nicht rabattfähig). Schwerere Beilagen kalkulieren wir für Sie jederzeit. Der Aufschlag beträgt pro 5 Gramm 10 Euro.

Versandadresse für Druckunterlagen:

willMagazine Verlag GmbH
FineArtPrinter
Dietlindenstraße 18, D-80802 München
T: +49-89-36 88 81 80
F: +49-89-36 88 81 81
E-Mail: mail@fineartprinter.de

TECHNICAL INFORMATION

Magazine Format:

210 mm x 297 mm
(width x height)

Type-Area: 193 mm x 265 mm

Print: Offset, 178 lpi

Colour: Euroscale CMYK
(HKS/Pantone only with surcharge)

Bleed: 3 mm trim allowance all around for full page ads. Smaller sizes corresponding sides. **Please only include bleed marks.**

Print run: approximately 10,000 copies per issue in 2017

Publication frequency: 4 issues/year

Advertising-Files: High resolution PDF with all fonts included, PDF-X3 preferred. TIFF with 300 dpi resolution is also an option. Xpress and Indesign files with fonts and artworks included only by prior arrangement.

PLEASE NOTE: A colourproof is imperative. For open files and data without a proof provided willMagazine Verlag accepts no liability for the ad's accurateness.

Loose Inserts:

Maximum size: 290 mm x 200 mm

Rate (up to 25 gramme): 240 Euro/1000; for inserts with a higher weight than 25 gramme each additional 5 gramme 10 Euro. No discount on inserts and postage.

Send your Print Files to:

willMagazine Verlag GmbH
FineArtPrinter
Dietlindenstraße 18
D-80802 München
T: +49-89-36 88 81 80
F: +49-89-36 88 81 81
E-Mail: mail@fineartprinter.de

Bei FineArtPrinter gibt es keine Zuschläge für Formate außerhalb des Satzspiegels. Alle Preise, ausgenommen die 1/9-Seite, gelten für die Vierfarbwiedergabe, da das Magazin durchgehend farbig gedruckt wird. Anzeigenformate sind stets als Vollformat (bis Beschnittkanten) zu verstehen. Bitte planen Sie stets 3 mm Beschnitt an den Außenkanten ein.

Für Umschlagseiten wird ein Aufschlag von 10 % fällig.

NACHLÄSSE

(jeweils innerhalb eines Kalenderjahres)

MALSTAFFEL

(für mehrmalige Veröffentlichung)
ab 2 Anzeigen 5 %
ab 4 Anzeigen 10 %

MENGENSTAFFEL

ab 2 Seiten 7,5 %
ab 3 Seiten 10 %
ab 4 Seiten 12,5 %

There is no surcharge for ads exceeding type area. Ordering f.e. 1/2 page vertical your ad will be placed on a right hand page to the right. So please add in this case on top, on right and on the bottom three millimeters for the trim. Also there is no surcharge for 4c. All prices are for 4-colour – there is no reduction for b/w ads, only in case of 1/9 page.

For coverpages there is a surcharge of 10 %.

DISCOUNTS

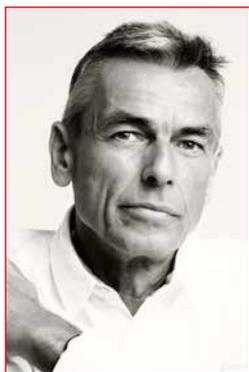
(for ads placed within calendar year)

FOR FREQUENCY

2 ads 5 %
4 ads 10 %

FOR VOLUME

2 pages 7.5 %
3 pages 10 %
4 pages 12.5 %



»Nutzen Sie die klare Zielgruppenansprache von FineArtPrinter auch für Ihren Erfolg.«
Ihr Hermann Will

SEMINARE NEUERDINGS IN EIGENEN RÄUMEN IM »SCHWABINGER PIXELPARADIES«

Der Zufall spielte meinem Verlag in die Hände, als im Juni 2016 das Dachgeschoss über der Redaktion von FineArtPrinter in München-Schwabing frei wurde. Heute betreibt der Verlag dort sein kleines und feines Seminarzentrum. Wir nennen es das »Schwabinger Pixelparadies«. Ausgestattet mit vier kalibrierten Eizo-Monitoren (24-Zoll), Rechnern von Apple und Druckern von Canon und Epson, können kleine Gruppen dort Bilder bearbeiten und direkt auf Fine-Art-Medien bis zum Format A2 ausgeben. Der ideale Ort für die direkte Kommunikation mit potenziellen Kunden.

Sprechen Sie Hermann Will an, wenn Sie ausgewählte Kunden oder Händler dort schulen möchten. Gerne unterbreiten wir Ihnen ein Angebot.

SEMINARS NOW POSSIBLE IN OUR OWN "SCHWABINGER PIXELPARADIES"

Fortune played into the hands of my publishing company when the rooms on the top floor above the editorial offices of FineArtPrinter in Schwabing, Munich, became free in June 2016. We snapped up the opportunity, and now run a small but efficient seminar centre there, which we call "Schwabinger Pixelparadies". Equipped with four calibrated Eizo monitors (24"), Apple computers and printers from Canon and Epson, this facility is ideal for small groups working on image processing and printing directly onto fine art media, in up to A2 format. It's the ideal place for direct communication with potential customers.

Talk to Mr. Will, if you are interested in training selected customers or salespeople in the Schwabinger Pixelparadies. We would be happy to prepare a quote for you.

FINE-ART-SERVICE-PARTNER

Unter der Rubrik »Fine-Art-Service-Partner« stellen kompetente Dienstleister ihre Leistungen vor. Sie können zwischen folgenden Werbeformen wählen:

1. Der von FineArtPrinter nach Ihrer Textvorgabe gestaltete Eintrag
Mindestgröße bei 45 mm Spaltenbreite sind acht Zeilen zum Preis von 69,50 Euro plus Mehrwertsteuer. Diese könnten wie folgt aussehen:

MUSTERFIRMA

Musterstraße, Musterberghausen,
T: +49-99 99-9 99 99
www.musterfirma.de

- Künstlereditionen
- Druck auf Büttenpapieren
- Fotografische Ausgabe bis zum Format 160 x 220 cm
- Archivgerechte Rahmung

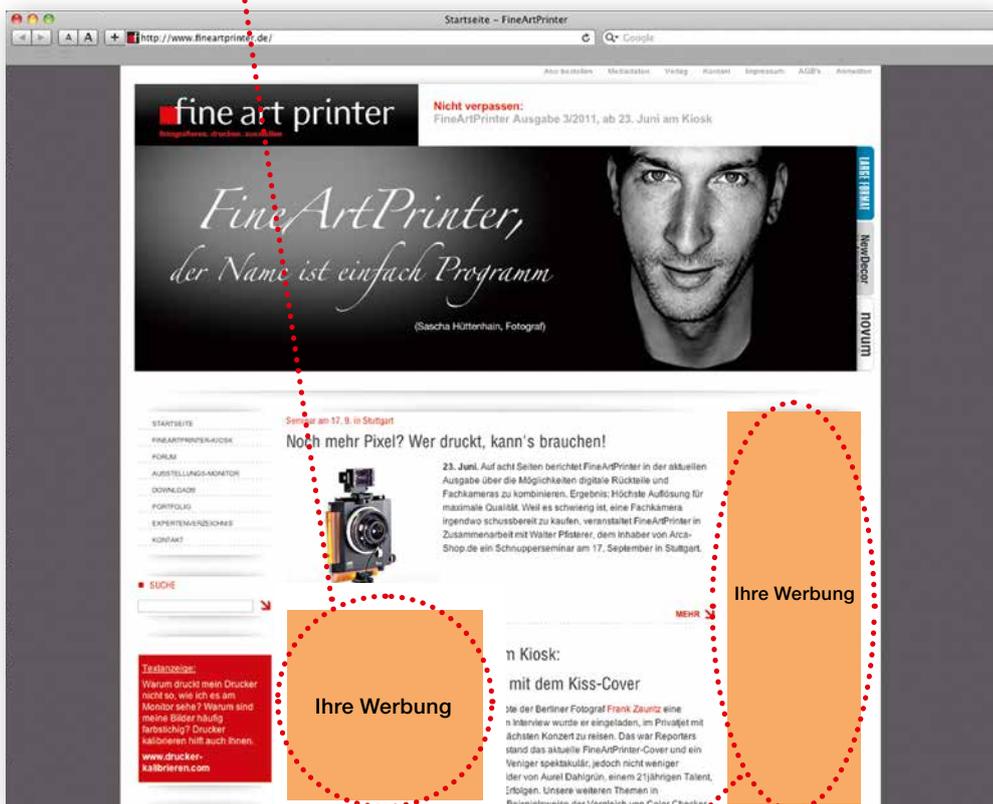
2. Die von Ihnen gestaltete Kleinanzeige

Anzuliefern als TIFF mit 300 dpi oder als druckfähiges PDF. Breite 45 mm, Höhe frei wählbar. Preisbeispiel: 30 mm Höhe bei 45 mm Breite kosten 69,50 Euro plus MwSt., 40 mm Höhe kosten bei gleicher Breite 92 Euro, und bei 50 mm Höhe berechnen wir 115 Euro plus MwSt.

**Künstlereditionen
Druck auf Büttenpapieren**

MUSTERFIRMA
T: +49-99 99-9 99 99
www.musterfirma.de

→ Eine Feldanzeige im Format 250 x 300 Pixel dominiert die Seite und wird mit monatlich 1.110 Euro berechnet.



→ Skyscraper im Format 120 x 600 Pixel sind auf www.fineartprinter.de hochwirksam, besonders wenn sie themenkonforme Inhalte bewerben. Monatlicher Grundpreis: 950 Euro

Für sämtliche Anzeigenaufträge gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen für Anzeigen und Fremdbeilagen in Zeitschriften und Zeitungen. Gerichtsstand ist der Sitz des Verlages, also München.

Eine komplette Version erhalten Sie unter www.fineartprinter.de

Für die Verarbeitung digitaler Dokumente für Anzeigen verweisen wir darauf, dass wir PDFs

bevorzugen, jedoch stets in Kombination mit einem farbigen Referenzdruck in Proof-Qualität. Für die Richtigkeit der Wiedergabe lehnen wir bei fehlendem Referenzdruck jegliche Haftung ab.

Anschrift von Redaktion und Verlag
will Magazine Verlag GmbH
Dietlindenstraße 18, D-80802 München
T: +49-89-36 88 81 80, F: +49-89-36 88 81 81
www.fineartprinter.de